

Iz prahu potegnili fontano in glasbepaviljon

➔ **PROSTORSKA INSTALACIJA:** Sodobni spomin na bleščečo preteklost mestnega parka so uredili dijaki Srednje šole za gradbeništvo in varovanje okolja

TANJA BARLE

Na Srednji šoli za gradbeništvo in varovanje okolja Šolskega centra Celje se radi lotevamo nalog, ki spodbujajo kreativnost in ustvarjalnost dijakov (mestne hišice, lampijoni, novoletne krasitve šolskega hodnika...). Pozitivni odzivi javnosti na lanskoletno instalacijo Hiše hodijo, postavljeno prav tako v mestnem parku, nas je navdušila za letošnje, ki je obsežnejša in zahtevnejša tako v konstrukcijskem kot v izvedbenem smislu.

Namen projekta je oživitve spomina na nekdanje zlate čase parka ter njegove pomembne elemente, kot sta vodni bazen z vodometom na koncu glavne promenade ter glasbeni paviljon. Instalacija na sodoben način prikazuje dve nekdanji prostorski parkovni dominantni, ki sta danes že popolnoma izbrisani iz spomina Celjanov. Z namenom, da bi ob prazniku mesta obudili spomin na "zlate čase" mestnega parka, ob enem pa krepitve zavest meščanov, da so "zelena pljuča" v mestnem okolju pomembna in da je treba parku posvečati bistveno več pozornosti.

Pred 16 leti je razstava Celjski mestni park nekoč in danes avtoric Alenke Kolšek in Tatjane Kač Celjanom slikovito predstavila

nekdanjo bleščečo podobo parka in spremembe, ki jih je park doživljal v obdobju 160 let. Razstava je spodbudila javnost k razmisleku o tem, kakšen mestni park želijo. Mi smo v tem videli priložnost, da se ob prazniku mestne občine ponovno spomnimo na čase parkovnega razcveta in na mestu še obstoječih historičnih elementov na nov, sodoben način osvežimo spomin na nekdanje.

Fontana z "ribicami"

Vodni bazen z vodometom so kot spomin na 60. obletnico obiska cesarja Franca Jožefa konec leta 1909 uredili na koncu glavne promenade. Naselili so ga z vodnim rastlinjem in z zlatimi ribicami. Mi smo v obstoječem vodnem bazenu z lesenimi prostorskimi strukturami nakazali nekdanjo vodo v bazenu. To so linijsko zasnovani leseni nesimetrični elementi, ki v vzporednih trakovih zavzemajo celotno površino bazena. V središču je visoka kovinska kompozicija, ki simbolizira vodomet. Narejena je iz kovinskih palic in pritrjena na masiven, lesen in kovinski samostoječ podstavek.

Glasbeni paviljon

Tudi zanj je bil povod Franc Jožef, saj so ga postavili ob nje-



Fontana z ribicami; nekateri Celjani se prvotne fontane še živo spominjajo. Foto: ROZMAN PETER



Novost v parku niu ostala nezapažena. Foto: ROZMAN PETER



Oživitev spomina na nekdanje zlate čase celjskega mestnega parka



Paviljon, ki bo lahko služil tudi kot glasbeni oder. Foto: ROZMAN PETER

govem obisku v Celju. Danes so še vidni obris pozicije glasbenega paviljona. Kamnit podstavek je v tlorisnem obrisu sestavljen iz kvadratnega in glavnega eliptično-ovalnega dela, ta je z dvema stopnicama dvignjen nad nivo terena. S postavitvijo nove lesene prostorske strukture želimo spomniti na nekdanje, v lesu grajeno lahko konstrukcijo glasbenega paviljona. Znotraj te krožne instalacije je prazen prostor, kjer bi lahko občasno izvajali glasbene točke, v njem bi lahko posedale skupine otrok iz vrtcev ali pa bi služil zgolj občudovanju parkovnih vedut in vedut mesta Celja.

Za letošnje instalacijo so za služni dijaki poklicnega izobraževanja zidar, tesar, suhomontažer in pečar - polagalec keramičnih oblog, ki so pod mentorstvom učiteljev v gradbenih delavnicah Srečka Drakslerja, Janeza Kričerja in Boštjana Cvelferja izdelali celotno instalacijo in jo postavili v park. Pri izdelavi kovinske konstrukcije so sodelovali tudi dijaki in učitelji